

Для дополнительных контактов:

Мария Решетникова
Администратор кинотеатра «Болгария»
сеть кинотеатров «Монитор»
Моб.: 8-918-460-38-83
Тел./факс: (861) 233-99-58
e-mail: Bolgaria@kinomonitork.ru
www.kinomonitor.ru

Дамы и господа!

Во вторник, 16 ноября, в 15.00 приглашаем Вас на специальный показ фильма «Брестская крепость». Сеть кинотеатров «Монитор», кинотеатр «Болгария» объявляют о начале конкурса школьного сочинения на тему: «Брестская крепость. Начало войны». Учителя русского языка и литературы определяют победителя в своей школе. Список победителей от каждой школы передается в кассы кинотеатра «Болгария», и ребенок при предъявлении ученического билета получает приз.

Программа мероприятия:

15:00 — 15:20 Телемост с участием Игоря Угольникова (г. Москва) — генеральный продюсер и автор идеи фильма «Брестская крепость».

15:20 — 15:30 Дискуссия с участием Настоятеля Свято-Покровского храма протоиерея Иоанна Гармаш

15:30 — 17:40 Просмотр кинофильма «Брестская крепость»

История создания фильма «Брестская крепость»

Создание фильма о защитниках Брестской крепости прежде всего было заветной мечтой Председателя ТРО Союза И.С.Угольникова. Сразу после своего назначения на эту должность, при активнейшем содействии Председателя Счётной Палаты РФ С.В.Степашина, Угольников предложил эту идею для Союзного государства.

Официально Телерадиовещательная организация Союзного государства (ТРО Союза) в январе 2007-го года выступила с инициативой создания к 65-летию Великой победы патриотического художественного фильма «Брестская крепость». Это предложение получило одобрение и поддержку рабочих органов Союзного государства, Министерств культуры Российской Федерации и Республики Беларусь, Совета Министров Союзного государства и Парламентских комиссий Союза Беларуси и России. Предложенный проект по созданию указанного фильма прошел все предусмотренные положениями Союзного государства нормативно-правовые процедуры и согласования. ТРО Союза согласовало сроки производства и смету фильма в размере 225 213,1 тыс. российских рублей.

В соответствии с постановлением Совета Министров Союзного государства от 26 января 2008 года №11 «О мероприятии Союзного государства «Создание российско-белорусского полнометражного художественного фильма «Брестская крепость» Телерадиовещательная организация (ТРО Союза) определена заказчиком и главным распорядителем средств бюджета Союзного государства по указанному мероприятию.

В июле 2008 г. в соответствии с российским законодательством был проведен открытый

конкурс на право заключения Государственного контракта на выполнение части работ (российская территория и российская доля финансирования) по созданию российско-белорусского полнометражного художественного фильма «Брестская крепость», определен победитель конкурса - ЗАО «Централ Партнершип». 29 июля 2008 г. с ЗАО «Централ Партнершип» был подписан соответствующий Государственный контракт. С белорусской стороны было выставлено условие обязательного привлечения в качестве сопроизводителя фильма Национальной киностудии «Беларусьфильм». Сценарий фильма утверждён Министром Культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А.С.Соколовым, Государственным секретарём Союза П.П.Бородиным, Директором мемориала «Брестская крепость - герой» генералом В.В.Губаренко, а также консультантом П. Бондаревым - одним из последних оставшихся в живых защитников Брестской крепости. Однако, сценарий вызвал неоднозначную реакцию со стороны ветеранских организаций Белоруссии. После всех необходимых исправлений, на художественном совете Национальной киностудии «Беларусьфильм» и экспертном совете Министерства культуры Беларуси утверждён литературный сценарий картины, состав совместной съёмочной группы, режиссёр-постановщик А.Котт и календарно-постановочный план.

Создание фильма «Брестская крепость» осуществлено в соответствии с этапами производства, определенными договорами с ЗАО «Централ Партнершип» и РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм».

На основе литературного сценария был создан режиссерский сценарий и календарно-постановочный план фильма. Проведены актерские пробы, пробы на второй план и массовку.

Утверждены исполнители главных ролей, ролей второго плана, собрана совместная съёмочная группа. Затем были завершены этапы режиссерской разработки, подготовительный период и период строительства и освоения декораций. В соответствии с графиком работ закончен в запланированном объеме съёмочный период картины и монтажно-тонировочный период. Параллельно снимался телевизионный фильм о процессе создания киноленты, который будет представлен на телевидении перед премьерой.

На территории Брестской крепости совместными усилиями белорусской и российской сторон построены уникальные по сложности и объёму декорации: Тереспольские и Холмские ворота, мост, казармы, клуб, крепостные стены, и.т.д. Следует отметить, что объём строительства декораций был увеличен сверх запланированного из-за запрета съёмок самих мемориальных объектов белорусской стороной (например, Холмские ворота и мост). Также проведено разминирование территорий под декорациями, что не планировалось.

В процессе съёмок стало понятно, что на съёмочный период в результате пришлось потратить более средств, нежели чем было запланировано. Это было связано, прежде всего, с дополнительным объёмом строительства декораций на территории мемориала в Бресте и со значительным изменением курса белорусского рубля по отношению к доллару. В этой связи в пределах установленного бюджета пришлось сократить расходы на компьютерную графику и звуковое оформление. На сроки своевременной сдачи фильма это обстоятельство не повлияло. Но для подготовки к прокату фильма (запланированного с 22-го июня 2010 года) ТРО Союза просила Парламентское Собрание Союза Беларуси и России и Постоянный комитет Союзного государства обратиться к Совету Министров Союзного государства с просьбой о выделении бюджетных средств - до 28-и миллионов российских рублей из остатков 2009 года - на дополнительную работу по компьютерной графике и звуковому оформлению, а также погашению долгов «Беларусьфильма». Постановлением Совета Министров от 16-го марта 2010 года в Бресте просьба была одобрена - В.В.Путин подписал данный документ на самом заседании, не дожидаясь длительных согласований. Он отметил важность и достоинства фильма.